



# Esther van Veen brengt cultuur tot leven

'Als reisleidster voor SRC heb ik al heel wat continenten bereisd, maar Latijns-Amerika blijft een van mijn favoriete bestemmingen! Er zijn in mijn ogen maar weinig regio's in de wereld die zoveel te bieden hebben: raadselachtige beschavingen, het spectaculaire Andesgebergte, kleurrijke indianenbevolkingen, onmetelijke junglegebieden, donderende watervallen en een flamboyante koloniale cultuur die in elk deel van het continent haar eigen uitdrukking heeft gevonden. Wat de regio voor mij extra bijzonder maakt, is dat onder de oppervlakte van deze schijnbaar verschillende culturen de oeroude, aardse wijsheid van de Inca's, Maya's en andere indianenvolkeren nog steeds voelbaar aanwezig is.'

Ik zal nooit vergeten hoe ik, na al sinds mijn vroege jeugd gefascineerd te zijn geweest door mysterieuze indianenculturen, op een mistige ochtend in de voetsporen van de beroemde ontdekkingsreiziger Hiram Bingham trad. Onder toezicht oog van een paar onverstaanbaar grazende lama's, beklom ik de terrassen van de Inca-spookstad Machu Picchu om getuige te zijn van een spectaculaire zonsopkomst. Wie hier zelf heeft gestaan, begrijpt dat ik sindsdien verslingerd ben aan Peru.

Voorop de adembenemende hoogvlakte van de Andes vind je nog inheemse indianenculturen. Zo heb ik op het Titicacameer kennisgemaakt met de goedlachse en kleurrijk uitgedoste Urosindianen die de rieteilanden op het meer bewonen. Trots en met veel humor vertellen ze over hun unieke cultuur en leefwijze en ik word enthousiast uitgenodigd om mee te varen op hun kunstig gebouwde boot. Onder het genot van een bitter kopje "mate de coca" word ik vrolijk uitgezwaaid en het meer op geroeid.

...ik word enthousiast uitgenodigd om mee te varen op hun kunstig gebouwde boot...

De lokale bevolking is hartelijker dan je zou verwachten gezien de turbulente geschiedenis van het werelddeel, die door de komst van de Conquistadores een onomkeerbare wending nam. Tijdens mijn reizen merk ik dat deze

historie geen mens onberoerd laat. Want hoe is het mogelijk dat een handjevol ongemanierte Spanjaarden het rijk der Inca's, het machtigste rijk uit de geschiedenis van Zuid-Amerika, vrijwel geheel ten gronde richtte?

Tijdens de reis Kleurrijk Peru vertel ik altijd in geuren en kleuren over de cruciale confrontatie tussen de Inca's en de Spanjaarden. In 1532 forceerde de Spaanse avonturier Pizarro in Cajamarca een ontmoeting met de ongewapende Incakoning Atahualpa. Toen een meegereisde Spaanse priester de opper-Inca tot het christendom probeerde te bekeren, smeedt deze zwaar beledigd de in zijn handen gedrukte bijbel op de grond. De Inca wees naar de zon en riep uit: "Mijn god leeft nog!" Toen nam Pizarro de nietsvermoedende koning gevangen en veroordeelde hem ter dood. Het sterk hiërarchische Incarijk viel als een kaartenhuis ineens, wat de Spanjaarden vrij spel bood om de rest van het continent te koloniseren.

De geschiedenis komt echt tot leven als we de overblijfselen van de Coricancha bezoeken, het ooit met gouden platen beklede complex van de Tempel van de Zon in Cusco, dat het wereldlijke en spirituele hart van het Incarijk is. De hoogontwikkelde, perfect symmetrische bouwkunst maakt elke keer weer diepe indruk, evenals de verhalen over de bizarre ceremonies die hier plaatsvonden. Ik probeer me voor te stellen hoe de mummies van overleden Incakoningen hier in nissen in de muur "woonden" en dat zij dagelijks gevoed en gekleed werden door maagdelijke

priesteressen en zelfs tijdens speciale processies door de stad gedragen werden.

Een ander hoogtepunt is het mysterie van de Nascaliënen die de pampa doorsnijden. Het geeft een enorme kick om in een vliegtuigje over de kilometers lange lijnen en raadselachtige figuren, varieërend van een spin, kolibrie, aap tot een walvis, te vliegen. Er bestaan verschillende theorieën over het doel van de figuren, maar het raadsel is nog steeds niet opgelost. Is het een astrologische landbouwkalender of een rituele plaats voor "vliegende" sjamanen of vruchtbaarheidsprocessies?

Zelf struin ik graag rond door de smalle straten van het sfeervolle koloniale centrum van Cusco, gebouwd op de resten van robuuste Incapaleizen. Ik glijp vaak een van de elegante Spaans-koloniale kerken binnen om te genieten van de naïeve schilderkunst van de School van Cusco. Ook bezoek ik meestal de kleurrijke indianenmarkten die je op elke straathoek vindt en waar je de mooiste handgebreide mutsen en truien van alpaca wol kunt kopen. Oude vrouwtjes met bolhoeden wandelen hier gemoedelijk rond met hun lama's. De laatste avond neem ik de groep vaak mee naar een restaurant waar een spectaculair folkloristisch dans- en muziekoptreden wordt gegeven. Een perfecte manier om met "chicha", lokaal paars maïsbiertje, deze inspirerende reis samen af te sluiten!

De mysteries en geheimen van dit bijzondere continent nodigen uit om ontsluit te worden!

Reisleidster Esther van Veen



## AANRADERS VAN ESTHER

### Kleurrijk Peru

→ 14 dagen vanaf € 2739,-

### Mexico, Belize en Guatemala

→ 16 dagen vanaf € 1898,-

### Koloniaal Suriname

→ 16 dagen vanaf € 2059,-

### Hoogtepunten van Panama en Costa Rica

→ 21 dagen vanaf € 2214,-

### Koloniaal Cuba

→ 16 dagen vanaf € 2249,-

### Natuurpracht in Argentinië en Chili

→ 19 dagen vanaf € 3598,-

Onze reizen zijn inclusief:

- vlucht • luchthavenbelastingen • HP/LO
- excursies • Nederlandsprekende reisleidster

Meer informatie of direct boeken?

050 - 3 123 123

[SRC-CULTUURVAKANTIES.NL/LATIJSAMERIKA](http://SRC-CULTUURVAKANTIES.NL/LATIJSAMERIKA)

